MASSAS TERRA NOVA

Catálogo digital

As cores dos produtos podem sofrer variações de tonalidade em relação ao produto real, devido a configuração do seu monitor/tela ou a luz da foto. Queima feita em forno elétrico.

ARGILAS DE ALTA TEMPERATURA

LINHA TRADICIONAL

BRANCA DUNA

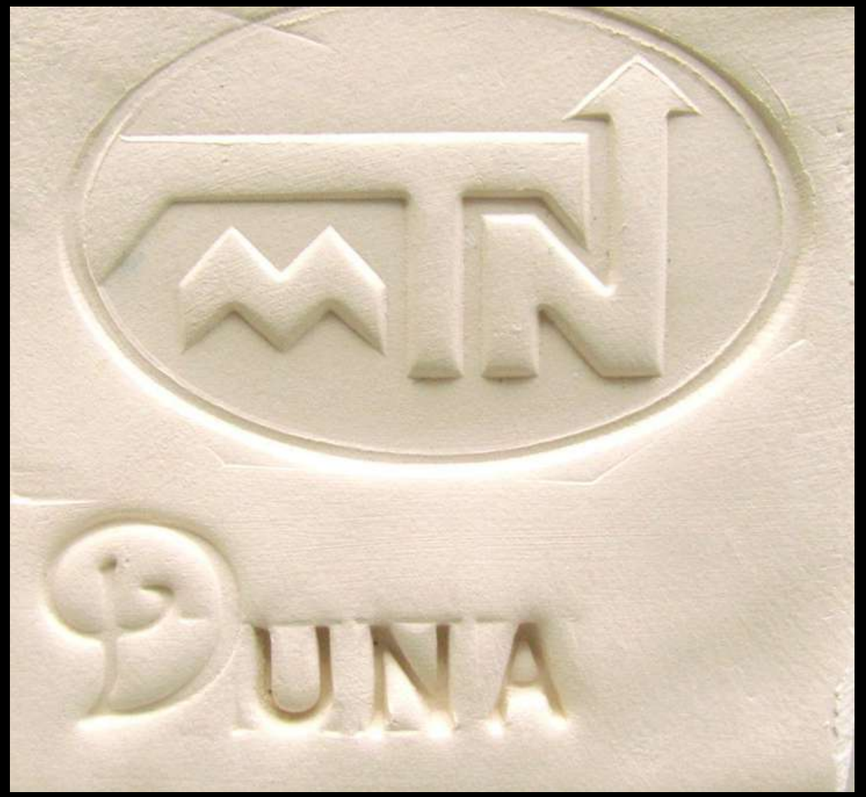
BRANCA FL

CREME AREIA

CREME BAUNILHA

GRÉS CANELA

BRANCA DUNA



BISCOITO

1300ºC

ESMALTE BRANCO

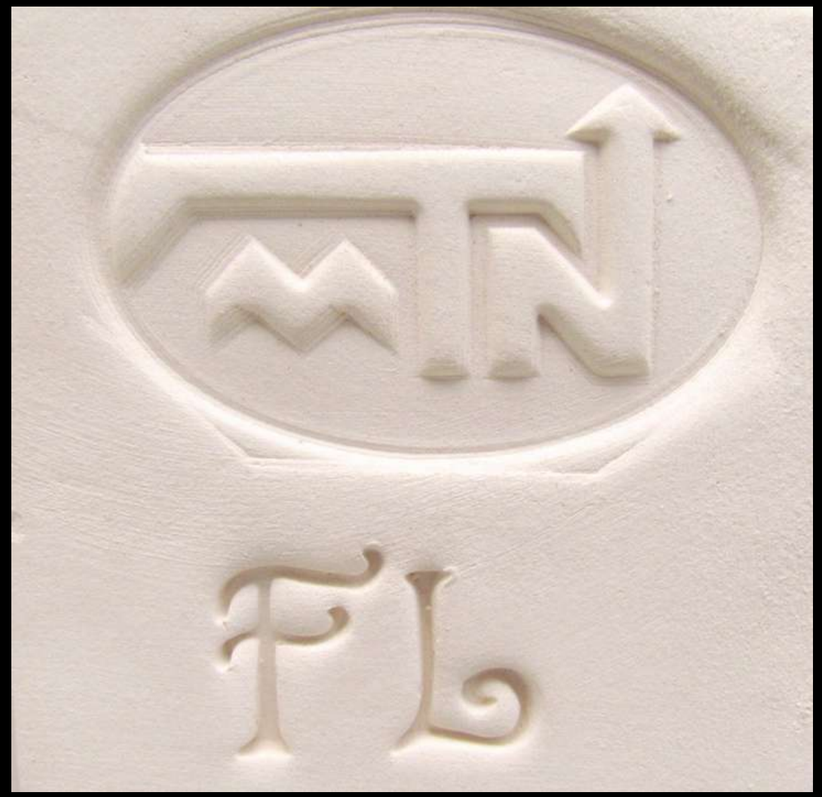
Argila tradicional branca de ótima qualidade e plasticidade. Não interfere na cor dos esmaltes, ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha). Excelente para torno, placas e modelagem.

- **Temperatura de sinterização: 1268ºC, 1280ºC e 1300ºC**
- **Recomendadas para cones 8,9 e 10**
- **Com Chamote 6%**

Embalagem

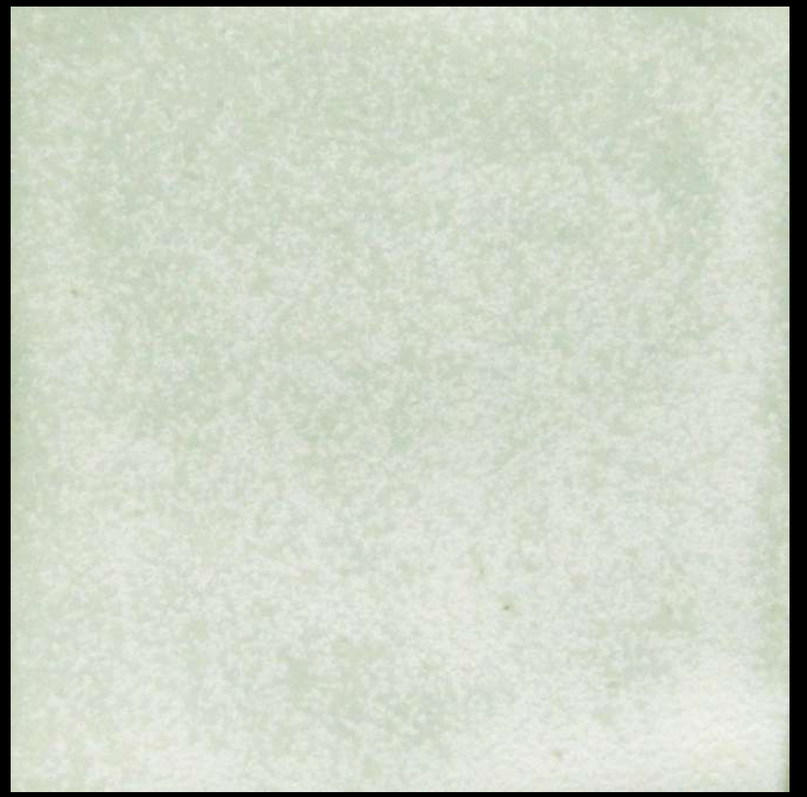
Embalada e extrudada a vácuo

BRANCA FL



BISCOITO

1245ºC



ESMALTE BRANCO

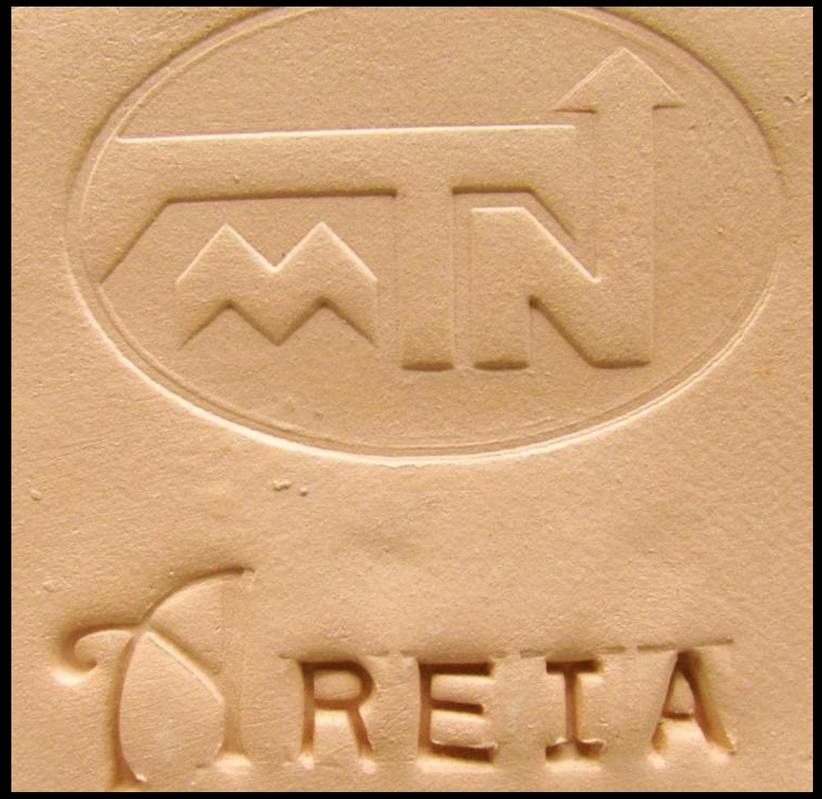
Argila tradicional branca de ótima qualidade e plasticidade. Não interfere na cor dos esmaltes, ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha). Excelente para torno, placas e modelagem. A branca FL foi especialmente desenvolvida para utilitários. Com 6% de chamote (extremamente fino) aumenta a resistência mecânica na confecção de peças maiores. Uma massa extremamente suave e agradável de ser trabalhada.

- **Temperatura de sinterização 1222ºC e 1245ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Retração: 13%**
- **Absorção: 2,2%**
- **Com Chamote 6%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

CREME AREIA



BISCOITO

1280ºC

Esmalte Branco

Argila Creme Areia de ótima qualidade e plasticidade. Interfere levemente na cor dos esmaltes, ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha), dando nas queimas redutoras uma cor mais sútil. Excelente para torno, placas e modelagem.

- **Temperatura de sinterização: 1268ºC, 1280ºC e 1300ºC**
- **Recomendadas para cone 8,9 e 10**
- **Com chamote 4%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

CREME BAUNILHA

BISCOITO

1245ºC

ESMALTE BRANCO

Argila Creme Baunilha de ótima qualidade e plasticidade. Interfere levemente na cor dos esmaltes translúcidos, ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha), dando nas queimas redutoras uma cor mais sútil. Excelente para torno, placas e modelagem. A creme baunilha foi especialmente desenvolvida para utilitários. Com 4% de chamote (extremamente fino) aumenta a resistência mecânica na confecção de peças maiores. Uma massa extremamente suave e agradável de ser trabalhada.

- **Temperatura de sinterização 1222ºC e 1245ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Retração: 15%**
- **Absorção: 2%**
- **Com chamote: 4%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

GRÉS CANELA

BISCOITO

1268ºC

ESMALTE BRANCO

Argila Canela de ótima qualidade e plasticidade. Excelente para placas, torno e modelagem. Com aspecto terroso proporciona um delicado acabamento aos seus trabalhos. Argila mais firme e com sovar mais forte, devido a sua formulação. Com 3% de chamote uma argila ideal para fazer esculturas pequenas. Agregando 20% de chamote médio obterá uma argila inigualável para esculturas de maior porte.

- **Temperatura de sinterização 1222ºC, 1245ºC e 1268ºC**
- **Recomendadas para cone 6, 7 e 8**
- **Retração: 14%**
- **Absorção: 2,74%**
- **Com chamote: 3%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

ARGILAS DE ALTA TEMPERATURA

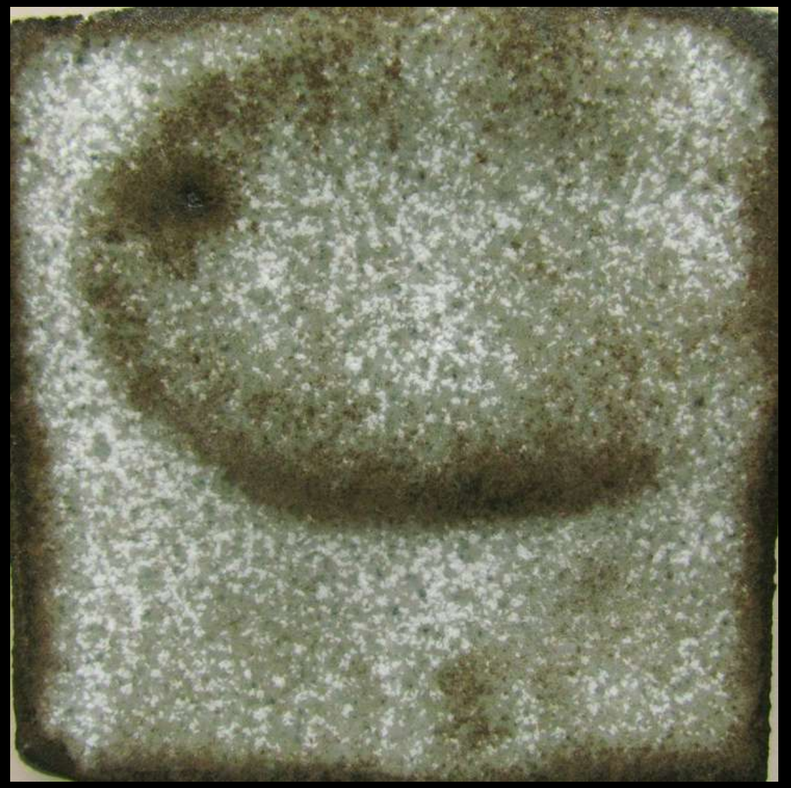
LINHA ESPECIAL

- PRETA ÉBANO
- CAPPUCCINO
- SÉPIA
- LÓTUS
- FLOCOS
- SIBÉRIA
- EGITO
- LONDRES
- ÔNIX
- CANELA ESPECIAL
- TOSCANA
- RAKU
- FOGO DIRETO
- PRETA VESÚVIO
- INCA
- FENIX
- MAYA

PRETA ÉBANO

BISCOITO

1245ºC



ESMALTE BRANCO

Argila Preta Ébano de ótima qualidade e plasticidade. Ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha), excelente para torno, placas e modelagem. Sofisticada, nobre e elegante é uma das poucas argilas verdadeiramente pretas do Brasil. Perfeita para objetos com um design arrojado.

Sugerimos fazer testes com seus esmaltes antes da produção final.

-
- **Temperatura de sinterização 1222ºC e 1245ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Retração: 14%**
- **Absorção: 2,20%**
- **Com chamote: 5%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

CAPPUCCINO

BISCOITO

1245ºC

ESMALTE BRANCO

Argila Cappuccino de ótima qualidade e plasticidade. Ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha), excelente para torno, placas e modelagem. Devido a sua personalidade é uma argila muito charmosa que pode ficar sem esmaltar já que tem uma delicada aparência pétrea . A Cappuccino foi especialmente desenvolvida para utilitários e decoração. Com 4% de chamote (extremamente fino) aumenta a resistência mecânica na confecção de peças maiores.Se for utilizada em forno a lenha ou gás, recomendamos redução média.

- **Temperatura de sinterização 1222ºC e 1245ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Retração: 15%**
- **Absorção: 2,74%**
- **<u>Com chamote: 4%</u>**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

SÉPIA

BISCOITO

1245ºC

ESMALTE BRANCO

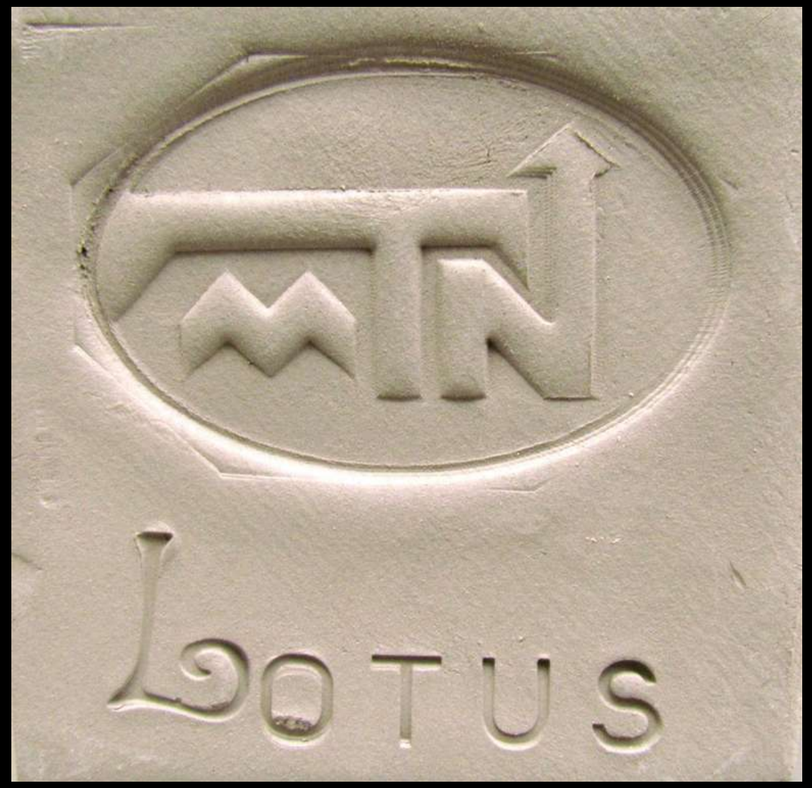
Argila Sépia de ótima qualidade e plasticidade. Ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha), excelente para torno, placas e modelagem. Suas pintas sutis dão aos seus esmaltes um acabamento inigualável. Devido a sua personalidade é uma argila que pode ficar sem esmaltar. A Sépia foi especialmente desenvolvida para utilitários e decoração. Com 4% de chamote (extremamente fino) aumenta a resistência mecânica na confecção de peças maiores. Se for utilizada em forno a lenha ou gás, recomendamos redução média.

- **Temperatura de sinterização 1222ºC e 1245ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Retração: 17%**
- **Absorção: 2,2%**
- **<u>Com chamote: 4%</u>**

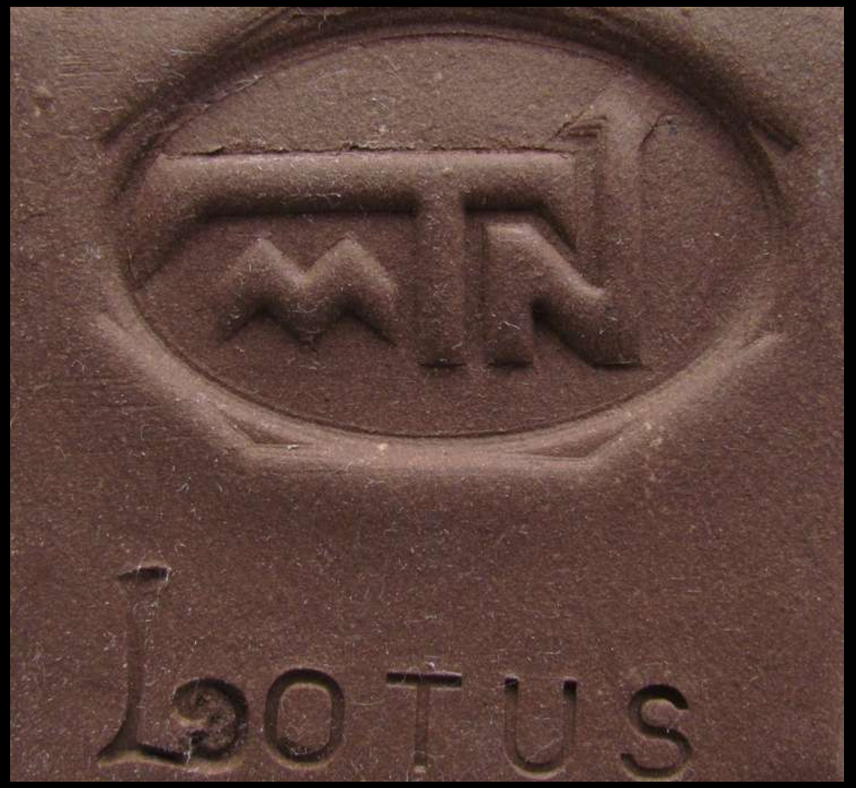
Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

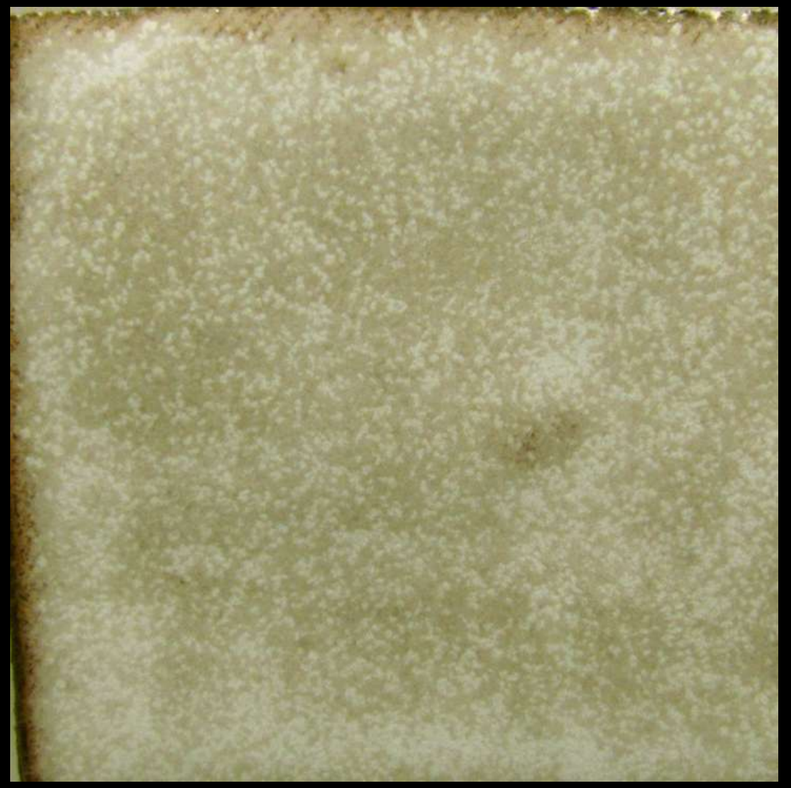
LÓTUS



BISCOITO



1222ºC



ESMALTE BRANCO

Argila Lótus de ótima qualidade e plasticidade. Ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha), excelente para torno, placas e modelagem. Graças a sua cor diferenciada é um atrativo para todos os ceramistas.

Sugerimos fazer testes com seus esmaltes antes da produção final.

- **Temperatura de sinterização 1222 ºC**
- **Recomendada para cone 6**
- **Retração: 15%**
- **Absorção: 1,10%**
- **Com chamote: 5%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

FLOCOS

BISCOITO

1222ºC

ESMALTE BRANCO

Argila Flocos de ótima qualidade e plasticidade. Ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha), excelente para torno, placas e modelagem. Com pintas marcantes um diferencial para o seu trabalho. Perfeita para interagir com seus esmaltes.

Sugerimos fazer testes com seus esmaltes antes da produção final.

- **Temperatura de sinterização:1222ºC**
- **Recomendadas para cone 6**
- **Retração: 14,5%**
- **Absorção: 0,70%**
- **Com chamote 4%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

SIBÉRIA

1245°C

Argila Sibéria de ótima qualidade e plasticidade. Ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha), excelente para torno, placas e modelagem. Uma massa branca com delicadas pintas pretas um diferencial para o seu trabalho. A Sibéria foi especialmente desenvolvida para utilitários. Com 6% de chamote (extremamente fino) aumenta a resistência mecânica na confecção de peças maiores. Uma massa extremamente suave e agradável de ser trabalhada.

Sugerimos fazer testes com seus esmaltes antes da produção final.

-
- **Temperatura de sinterização:1222ºC a 1245ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Retração: 13%**
- **Absorção: 2,1%**
- **<u>Com chamote: 6%</u>**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

EGITO

BISCOITO

1245°C

ESMALTE BRANCO

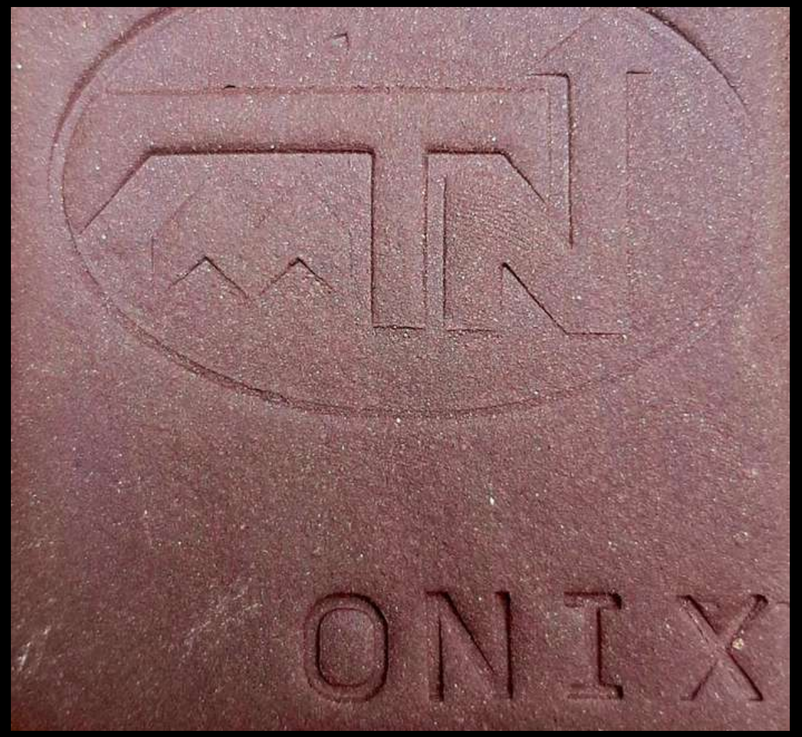
Argila Egito de ótima qualidade e plasticidade. Uma argila mais clara que tem como diferencial pequenas e delicadas pintinhas. Ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha), excelente para torno, placas e modelagem. A Argila Egito foi especialmente desenvolvida para utilitários. Com 4% de chamote (extremamente fino) aumenta a resistência mecânica na confecção de peças maiores.

- **Temperatura de sinterização:1222ºC e 1245ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Retração: 13%**
- **Absorção: 1,08%**
- **Com chamote: 4%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

ÔNIX



BISCOITO **1245ºC** **ESMALTE BRANCO**

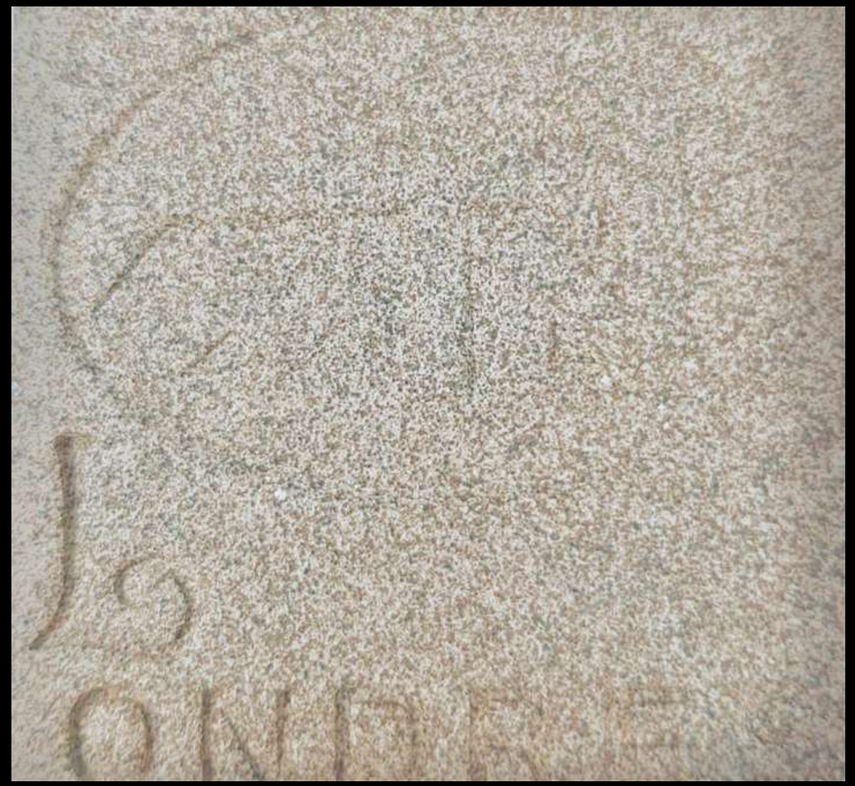
Argila Ônix de ótima qualidade e plasticidade. Ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha), excelente para torno, placas e modelagem. A Argila ônix passa uma sensação de ter sido queimada em forno a gás ou a lenha com redução. Essa cor da um tom mais profundo nos esmaltes. É uma massa extremamente suave e agradável de ser trabalhada . Com 5% de chamote (extremamente fino) aumenta a resistência mecânica na confecção de peças maiores. A Argila Ônix foi especialmente desenvolvida para utilitários e peças decorativas.

- **Temperatura de sinterização: 1222ºC e 1245ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Retração: 15%**
- **Absorção: 1,20%**
- **Com chamote: 5%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

LONDRES



BISCOITO **1245ºC** **ESMALTE BRANCO**

Uma argila muito linda e charmosa que pode ficar sem esmaltar já que tem uma delicada aparência pétrea. De ótima qualidade e plasticidade é ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha), excelente para torno, placas e modelagem. A Londres foi especialmente desenvolvida para utilitários e decoração. Com 4% de chamote (extremamente fino) aumenta a resistência mecânica na confecção de peças maiores.
Se for utilizada em redução forno a lenha ou gás, recomendamos redução média.

- **Temperatura de sinterização: 1222ºC e 1245ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Retração: 15%**
- **Absorção: 2,75%**
- **Com chamote: 4%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

ARGILA CANELA ESPECIAL

BISCOITO

1245ºC

ESMALTE BRANCO

Argila Canela Especial, com aspecto terroso e delicadas pintinhas pretas, proporciona um fino acabamento dando um diferencial aos seus trabalhos. De ótima qualidade e plasticidade excelente para placas, torno e modelagem. Argila mais firme e com sovar mais forte, devido a sua formulação. Com 3% de chamote uma argila ideal para fazer esculturas pequenas. Agregando 20% de chamote médio obterá uma argila inigualável para esculturas de maior porte.

- **Temperatura de sinterização 1222ºC, 1245ºC e 1268ºC**
- **Recomendadas para cone 6, 7 e 8**
- **Retração: 14%**
- **Absorção: 2,74%**
- **<u>Com chamote: 3%</u>**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

ARGILA PRETA VESÚVIO

BISCOITO **1245ºC** **ESMALTE BRANCO**

Argila Preta Vesúvio, uma argila única no mercado, para ceramistas que buscam textura e cor. Com um preto quase profundo. Além disso, devido a sua formulação, permite-se dar um acabamento suave nas peças. De ótima qualidade e plasticidade. Ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha). Excelente para torno, placas e modelagem. Sugerimos fazer testes com seus esmaltes antes da produção final.

- **Temperatura de sinterização 1222ºC e 1245ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Retração: 15%**
- **Absorção: 2,9%**
- **Com chamote: 5%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

GRÉS TOSCANA

BISCOITO **1245ºC** **ESMALTE BRANCO**

Argila Toscana com 5% de chamote, é uma argila com excelente plasticidade, ótima para placas, torno e modelagem. Uma argila com corpo especial, para todos os tipos de formas (utilitários e funcionais). Recomendada também para esculturas.

Uma Terracota única no mercado para ceramistas que buscam uma tonalidade quente e terrosa. Ela traz nuances entre o laranja e o marrom, e uma tonalidade vivaz e cheia de personalidade para a decoração em diversos ambientes.

- **Temperatura de sinterização 1222ºC e 1245 ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Retração: 13%**
- **Absorção: 2,2%**
- **Com chamote: 5%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

ARGILA INCA

BISCOITO

1245°C

ESMALTE BRANCO

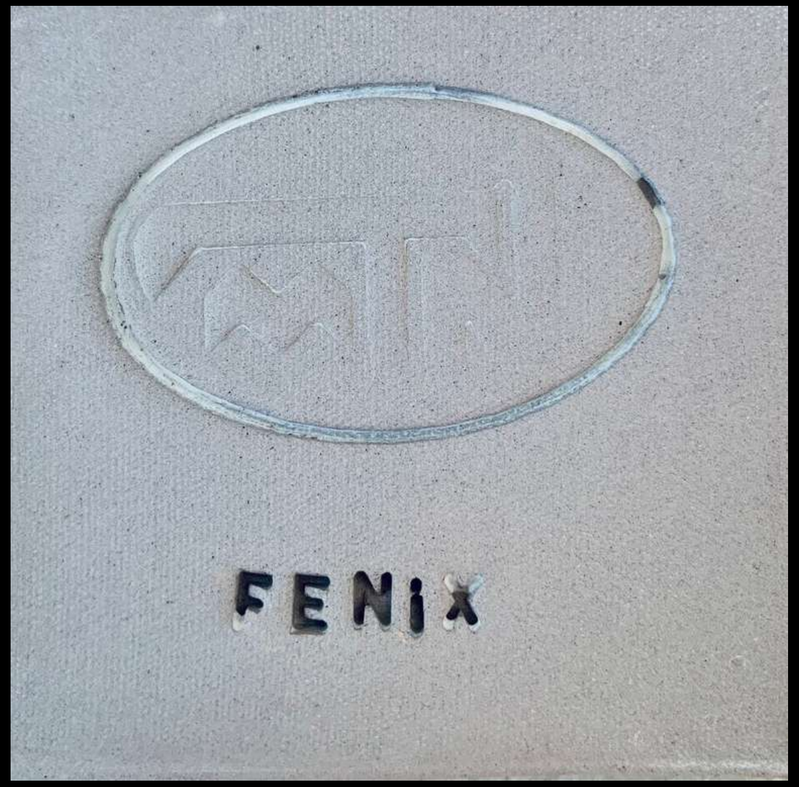
Argila Inca foi desenvolvida para suprir a necessidade do mercado, em ter um produto único, com sua destacada cor chocolate com pintas pretas, que dá uma identidade exclusiva a cada peça. Excelente para torno, placas e modelagem. Ótima plasticidade. Recomendamos fazer os testes com os esmaltes antes da produção.

- **Temperatura de sinterização 1222º e 1245°C**
- **Recomendada para cone 6 e 7**
- **Retração: 15%**
- **Absorção: 2,5%**
- **Com chamote 5%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

ARGILA FENIX



BISCOITO

1245ºC

ESMALTE BRANCO

Argila Fenix possui uma cor muito especial, um tom profundo se cinza, única no mercado. Muito charmosa e também pode ficar sem esmaltar. Excelente para torno, placas e modelagem. A Fênix foi especialmente desenvolvida para utilitários e decoração.

Com 5% de chamote (extremamente fino) aumenta a resistência mecânica na confecção de peças maiores. Se for utilizada em redução forno a lenha ou gás, recomendamos redução média

- **Temperatura de sinterização 1222º e 1245°C**
- **Recomendada para cone 6 e 7**
- **Retração: 16%**
- **Absorção: 1,6%**
- **<u>Com chamote 5%</u>**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

ARGILA MAYA

BISCOITO

1245ºC

ESMALTE BRANCO

Argila Maya foi especialmente desenvolvida para utilitários e decoração, possui delicadas pintas pretas, um diferencial para seus trabalhos. A argila Maya é muito charmosa e pode ficar sem esmaltar. Com 5% de chamote (extremamente fino) aumenta a resistência mecânica na confecção de peças maiores. Se for utilizada em redução forno a lenha ou gás, recomendamos redução média. Excelente para torno, placas e modelagem. Ótima plasticidade. Recomendamos fazer os testes com os esmaltes antes da produção.

- **Temperatura de sinterização 1222º e 1245°C**
- **Recomendada para cone 6 e 7**
- **Retração: 15%**
- **Absorção: 1,8%**
- **<u>Com chamote 5%</u>**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

ARGILA FOGO DIRETO

1000°C

Argila Fogo direto especialmente formulada para a confecção de panelas, tabuleiros, travessas, difusores de essências, aparelhos de foundue, entre outros.

- **Deverá ser devidamente brunida para conseguir sua impermeabilização.**
- **Recomenda-se não esmaltar, podendo ser decoradas com engobes.**
- **Já que essa argila foi desenvolvida para o fogo direto recomenda-se fazer a monoqueima.**
- **Temperatura de queima de 998 a 1020ºC**
- **<u>Com chamote 14%</u>**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

ARGILA RAKU

1000°C

1000°C

Argila Raku, especialmente formulada para se obter os melhores resultados para essa técnica milenar. Resistente à choque termico.

- **Recomendada para cone 06 (dependendo do esmalte a ser utilizado).**
- **Absorção: 15%.**
- **Retração: 14%**
- **Com chamote: 15%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

ARGILAS DE ALTA TEMPERATURA

LINHA RÚSTICA

SAARA
MARROCOS
SAVANA

ARGILA SAARA

BISCOITO **1245ºC** **ESMALTE BRANCO**

Argila Saara de ótima qualidade e plasticidade. Interfere sutilmente na cor dos esmaltes translúcidos, ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha). Excelente para torno, placas e modelagem. A argila Saara foi especialmente desenvolvida para utilitários e peças decorativas. Com 6% de chamote (extremamente fino) aumenta a resistência mecânica na confecção de peças maiores. Uma massa extremamente suave e agradável de ser trabalhada com delicadas e discretas pintas pretas.

- **Temperatura de sinterização 1222ºC e 1245ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Retração: 14%**
- **Absorção: 2,5%**
- **Com chamote: 6%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

ARGILA MARROCOS

BISCOITO **1245ºC** **ESMALTE BRANCO**

Argila Marrocos, formulada especialmente para quem busca resultados com personalidade. Ideal para peças utilitárias, decorativas e esculturas. Possui ótima plasticidade, excelente para torno, placas e modelagem.

Sugerimos fazer testes com seus esmaltes antes da produção final.

- **Temperatura de sinterização 1222ºC e 1245ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Retração: 15%**
- **Absorção: 2,7%**
- **Com chamote: 3%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

ARGILA SAVANA

BISCOITO **1245ºC** **ESMALTE BRANCO**

Argila Savana, foi especialmente desenvolvida para utilitários e peças decorativas. Com 6% de chamote aumenta a resistência mecânica na confecção de peças maiores. Possui ótima plasticidade, é uma argila extremamente suave e agradável de ser trabalhada com discretas pintinhas brancas. Ideal para queimas oxidantes e redutoras (forno elétrico, gás e lenha). Excelente para torno, placas e modelagem.

- **Temperatura de sinterização 1222ºC e 1245ºC**
- **Recomendadas para cone 6 e 7**
- **Chamote: 6%**
- **Retração: 13%**
- **Absorção: 2,8%**
- **Com chamote: 6%**

Embalagem

Embalada e extrudada a vácuo

OBSERVAÇÕES E INSTRUÇÕES IMPORTANTES

OS DADOS ESPECÍFICOS SÃO INDICATIVOS DA ANÁLISE DE CARACTERIZAÇÃO DOS NOSSOS FORNECEDORES E DA MÉDIA DOS CONTROLES DE FABRICAÇÃO ROTINEIROS.
AS CARACTERÍSTICAS DOS PRODUTOS ESTÃO SUJEITAS A MODIFICAÇÕES.

- **Argila não vence; na verdade, ele existe há milhares de anos. Quando a argila secar, simplesmente adicione um pouco de água e deixe-a reidratar antes de sová-la.**

- **Devida a mistura de argila úmida, poderá formar mofo no saco plástico (após vários meses de vida útil especialmente se o material for exposto à luz solar). Mas isso não é um problema. Basta sovar a argila. Durante séculos, os oleiros adicionaram produtos orgânicos à argila para promover o mofo à medida que a argila envelhecia.**

- **A argila é um material natural e não causa efeitos adversos na maioria dos sistemas. No entanto, ele pode entupir canos e reservatórios, portanto, não jogue água lamacenta nos ralos. Deixe-o assentar em recipientes e, em seguida, despeje a água e seque o sedimento para remoção.**

- **Utilize técnicas adequadas para levantar e pegar seus pacotes de argilas para evitarem lesões musculares e/ou na coluna.**

- **Por se tratar de uma substância de comportamento plástico, quando molhado, apresenta riscos de escorregamento. No caso da argila em pó, deve-se evitar a sua inalação utilizando-se EPI'S recomendados. Medidas de higiene, mudar a roupa e depois de terminar o trabalho, lavar as mãos.**

- **Durante a queima nunca fique no mesmo ambiente que seu forno. Os gases da queima podem conter substâncias tóxicas, principalmente devido aos produtos químicos presentes nos esmaltes. Sempre indicado deixar seu forno em um lugar aberto e arejado.**

- **Há uma certa dose mística envolvida com corpos de argila. Não existe um corpo de argila "perfeito".**

- **Qualquer pessoa que trabalhe com argila deve perceber e apreciar continuamente o fato de que os ingredientes básicos em todos os corpos de argila ocorrem naturalmente. São removidos da terra e são transformados em pó, principalmente para fins industriais, exceto para o uso de artistas de cerâmica.**

- **Portanto, independentemente dos cuidados e testes realizados por minas e fabricantes de corpos de argila comerciais, variações de lote para lote são esperadas ao longo do tempo.**

- **Antes de usar, é recomendado que qualquer novo lote de argila seja testado para determinar sua adequação para sua técnica e aplicação específicas.**

- **Também deve ser notado que em cada etapa do processo de conformação existem inúmeras variáveis, que muitas vezes são incomensuráveis e quase impossíveis de controlar adequadamente e que afetarão o produto acabado.**

Mineração Terra Nova Ltda.

MINERAÇÃO TERRA NOVA LTDA

Beneficiando e comercializando minérios

(35) 99135-6473

@massas_terranova

@massasceramicasmtn